

С самого рождения ребенка окружают разнообразные звуки. Умение сосредоточиться на звуке (слуховое внимание), дифференцировать звуки окружающего мира – важная способность человека, которую необходимо развивать. Она не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы. Ее нужно тренировать с первых лет жизни. Именно поэтому необходимо играть с детьми в игры, которые научат детей сосредотачиваться, улавливать и различать разнообразные звуки.

Благодаря этим играм у детей развивается слуховое внимание и восприятие, являющиеся базой для дальнейшего развития фонематических процессов, а следовательно и успешного обучения ребенка в школе.

При обучении важно научить ребёнка различению на слух звуков природы, голосов животных и птиц, звуков, которые издаются предметами и материалами, транспортные шумы, звуки детских музыкальных игрушек.

Все эти звуки можно услышать в квартире или на улице, а можно найти звуки и в интернете.

Предлагаемые ниже игры, развивающие слух на материале неречевых звуков, можно проводить как индивидуально, так и группой (вместе с братьями, сестрами и с другими членами семьи).

«Послушаем звуки»

(«Послушаем тишину»)

Игра может проводиться на прогулке и дома. Гуляя на детской площадке или в парке, обращайте внимание на звуки природы – шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды, грохотание грома во время грозы и др. Также научите ребенка различать звуки, которые издаются животными и птицы, живущие в городе, – собаки и кошки, вороны, голуби, воробьи, утки.

Дома прислушайтесь к тиканью часов, гудению пылесоса, шуму стиральной машины, кипению чайника, бульканью супа, шипению котлеты на сковороде, звону посуды, шуму текущей из крана воды и др.

После того, как ребенок научится различать звуки с опорой на зрение (слышит и видит одновременно) предложите определить источник звука с закрытыми глазами (только на слух). Можно устроить соревнование: «Кто больше звуков услышит?».

«В мире звуков»

Для игры понадобится различные предметы: бумага, полиэтиленовый пакет, книги, карандаши, палочки, камешки, ложки, кубики, мяч и другие предметы.

Сначала взрослый знакомит ребёнка со звуками, получающимися при манипуляциях с предметами. Для этого можно помять, разрезать или порвать лист бумаги, листать книгу, уронить кубик, постучать карандашами друг о друга, перелить воду из стакана в стакан, пошуршать целлофановым пакетиком. Также стоит привлечь внимание и к звучащим игрушкам (гремящим, пищущим). Затем ребёнок может сам воспроизводить звуки с помощью этих предметов.

«Кто тебя позвал?»

(«Угадай игрушку по звучанию»)

Сначала взрослый предлагает ребёнку послушать, как звучат игрушки, затем убирает их за ширму (можно производить звуки за спиной у ребёнка). Ребёнок слушает издаваемый звук и угадывает, какая игрушка прозвучала. Если ребёнок ещё не научился называть слова, пусть он покажет, какая игрушка звучала. В этой

игре можно поменяться с ребёнком ролями: он манипулирует предметами, а взрослый угадывает звучащий предмет и называет их.

«Хитрый карандаш»

Взрослый ставит перед ребёнком несколько предметов из разных материалов: металлическую коробку, стеклянную банку, пластмассовый стаканчик, картонную коробку, деревянную шкатулку. При постукивании карандашом об эти предметы слышим разные звуки. Вначале взрослый даёт возможность ребёнку запомнить эти звуки, неоднократно воспроизводя их. После этого можно предложить ребёнку угадать, что звучит. Рекомендуется начать упражнение с двух контрастных звучаний при зрительной опоре: о металл и дерево, позже добавляются и другие варианты звучаний.

Вместо карандаша можно использовать металлическую ложку или же «палочку» из любого безопасного материала. Этой «волшебной палочкой» ребёнок стучит по всем предметам, находящимся дома, прислушивается к звучанию. Пусть ребёнок запомнит, что как звучит, а затем уже по просьбе взрослого угадывает звучащие предметы. Палочку можно взять и на прогулку. Полезно меняться с ребёнком ролями – пусть он «озвучит» предметы, а взрослый их угадает.

«Игры с бумагой»

Взрослый показывает ребёнку разные действия с бумагой, привлекая внимание к издаваемым звукам: мнёт, рвёт, режет ножницами. После этого взрослый выполняет эти действия за ширмой, а ребёнок угадывает. Далее можно добавить дополнительные действия с бумагой: разглаживание смятой бумаги на столе, складывание.

«Занимательные коробочки (баночки)»

Для игры понадобятся одинаковые пластмассовые или металлические баночки, или коробочки. Подойдут яйца от киндер-сюрпризов. В них помещаются разные сыпучие продукты или мелкие предметы (фасоль, горох, гречневая, манная, овсяная крупы, скрепки, мелкие камешки и др.). Ребёнку предлагается послушать звучание коробочек при их встряхивании. Затем, встряхивая коробочки, взрослый просит угадать, что в ней. Звуковые отличия могут быть незначительными для детей, поэтому количество баночек вначале ограничивается двумя-тремя, после чего постепенно увеличивается.

«Подбери пару по звучанию»

Для этой игры понадобится несколько пар ёмкостей, одинаковых по звучанию (яйца от киндер-сюрпризов, коробочки, баночки и т. д.). Начать нужно с небольшого количества пар (с двух или трёх). Затем, постепенно, количество пар увеличивается. Взрослый сначала показывает ребёнку, как играть в эту игру. Он встряхивает ёмкости, прислушиваясь к их звучанию, и ставит попарно те, которые гремят одинаково. Затем взрослый перемешивает коробочки и предлагает ребёнку самостоятельно подобрать пары по звуку.

«Разложи по порядку» или «Что сначала, что потом?»

У взрослого несколько звучащих предметов. Их количество сначала 2-3. Взрослый знакомит ребёнка со звучанием предметов, предлагает ребёнку самому извлечь звуки. После этого взрослый издаёт звуки в определённой последовательности,

и сначала на глазах у ребёнка. Задача ребёнка – вспомнить, какой предмет звучал сначала, какой потом и т.д. и разложить предметы в нужной последовательности. При этом ребёнок может воспроизводить звучание.

«Послушай и сделай как я».

Прохлопайте в ладоши определённый ритм и предложите ребёнку повторить за вами. Простучите ритм палочкой по столу, по барабану, по кастрюле. Пусть ребёнок воспроизведёт в точности ваш ритм. Потом меняйтесь ролями — малыш простукивает ритм, а вы повторяете. Для трёхлетнего малыша в ритме должно быть не больше 2х — 6-ти ударов. По мере освоения игры ритмы можно постепенно усложнять.

«Заяц и черепаха».

Предложите ребёнку поиграть в зайчика и черепаху. Объясните, что, когда вы будете быстро стучать в бубен, надо бегать быстро, как зайчики. Когда бубен звучит медленно, надо ходить очень медленно, как черепаха. Начинайте играть в бубен и старайтесь неожиданно менять темп стука.

«Говорим шёпотом».

Расставьте на столе игрушки: кубики, куклу, зайчика, машинку и т.д. Посадите малыша за стол и объясните ему, что вы будете давать ему задания очень тихо — шепотом, поэтому ему надо очень внимательно слушать вас, чтобы всё услышать. Отойдите от ребёнка на 2—3 метра и начинайте давать задания: «Возьми зайчика. Посади его в машину. Поставь один кубик на другой». Давайте краткие, простые задания, говорите тихо, но четко, чтобы малыш услышал, понял и выполнил задания.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Развитие слухового внимания и восприятия на материале неречевых звуков.



г. Пермь